

1998.10.05.

VILLANÓFÉNYBEN

Eörsi-bemutató Bécsben

(MH) Nagy sikerrel mutatták be a hétfvégén Bécsben az M.b. H. kamaraszínházban a His master's voice – Az Úr hangja című, 1983-ban kelt **Eörsi István**-darabot. Az először szamizdatban, Interjú címen megjelentetett mű Lukács György ellentmondásos életútját jeleníti meg azokon a beszélgetéseken keresztül, amelyeket az író – maga is Lukács-tanítvány – a filozófussal folytatott. **Eörsi** a darabot 1988-ban továbbírta és most ismét közelebb hozta a jelenhez. Az előadás nagy siker volt: a Lukács szerepét játszó osztrák színész nemcsak maszkjának, hanem beszédmódjának köszönhetően is igen élethű alakítást nyújtott. Hogy pedig az **Eörsit** alakító színész mennyire hasonlít az íróra, azt a közönség a vastapossal színpadra kért szerző megjelenésekor tapasztalhatta. A színjátékot Berlinben is bemutatják, ott **Eörsit** maga az író játssza, Lukácsnak Tábori Györgyöt kérték föl. Tábori egyébként jelen volt a bécsi premieren, amelyet további tizenhét előadás követ.

Szabadi Vera megjegyzései

Az *Interjú* című kötetet 1989-ben adta ki a Háttér Lap- és Könyvkiadó.

A dráma a honlapon a cikkeknel olvasható: Színház (Drámamelléklet), 1989.01.szám E.I.: Az interjú

Színházi bemutatók és díjak:

- Az interjú (író) – rendező: Babarczy László
- bemutató: 1990.01.07. Játékszín
- István Eörsi: His Master`s Voice /Az interjú/ –Theater m.b.H., Bécs, 2000 – rendező: Johanna Tomek
- ACUD-Theater, Berlin, 2006. november 10. – rendező: Paul Baiersdorf
- Színikritikusok díja 1989/90 – A legjobb új magyar dráma

Lukács György kommunista filozófus különös élete elevenedik meg, ahogy haldoklása küszöbén elmeséli emancipálódni vágyó tanítványának. A darab részben annak a magnós interjúsorozatnak az adatait dolgozza fel, amelyet 1971. márciusától májusáig készített Vezér Erzsébet irodalomtörténész és Eörsi István író a beteg Lukács Györggyel.